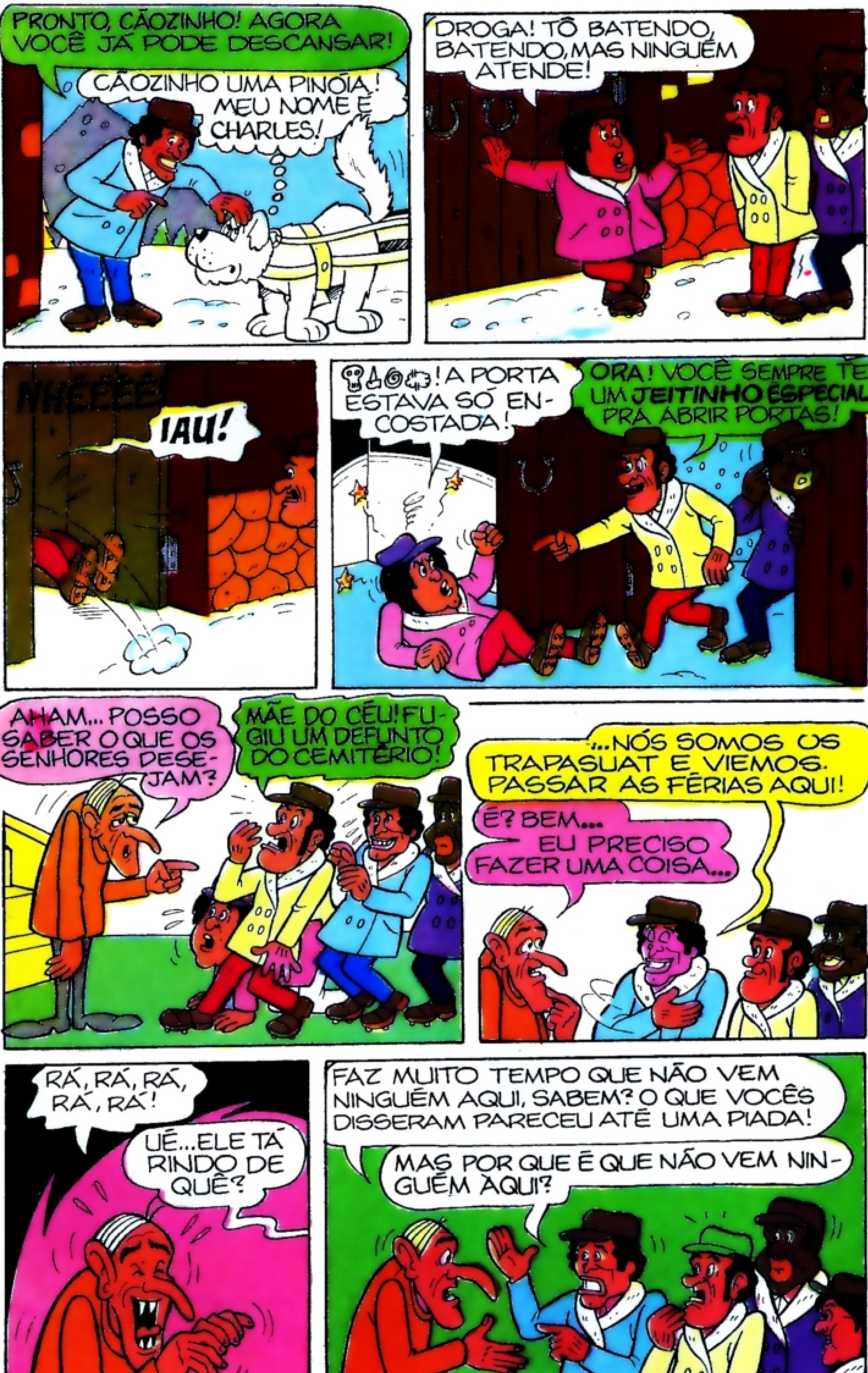
Bloquinho TV apresenta
OS TRAPALHÕES
N.º 40
Cr$ 50,00
ZECAGIBIS
Via Aérea: Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia e Roraima: Cr$ 60,00
bloch infanto juvenil
Neste numero:
O ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES

215
NESCAU
vitaminado
instantâneo
Nestlé
Super
NESCAU
Energia que dá gosto.
RV·NS·1/81

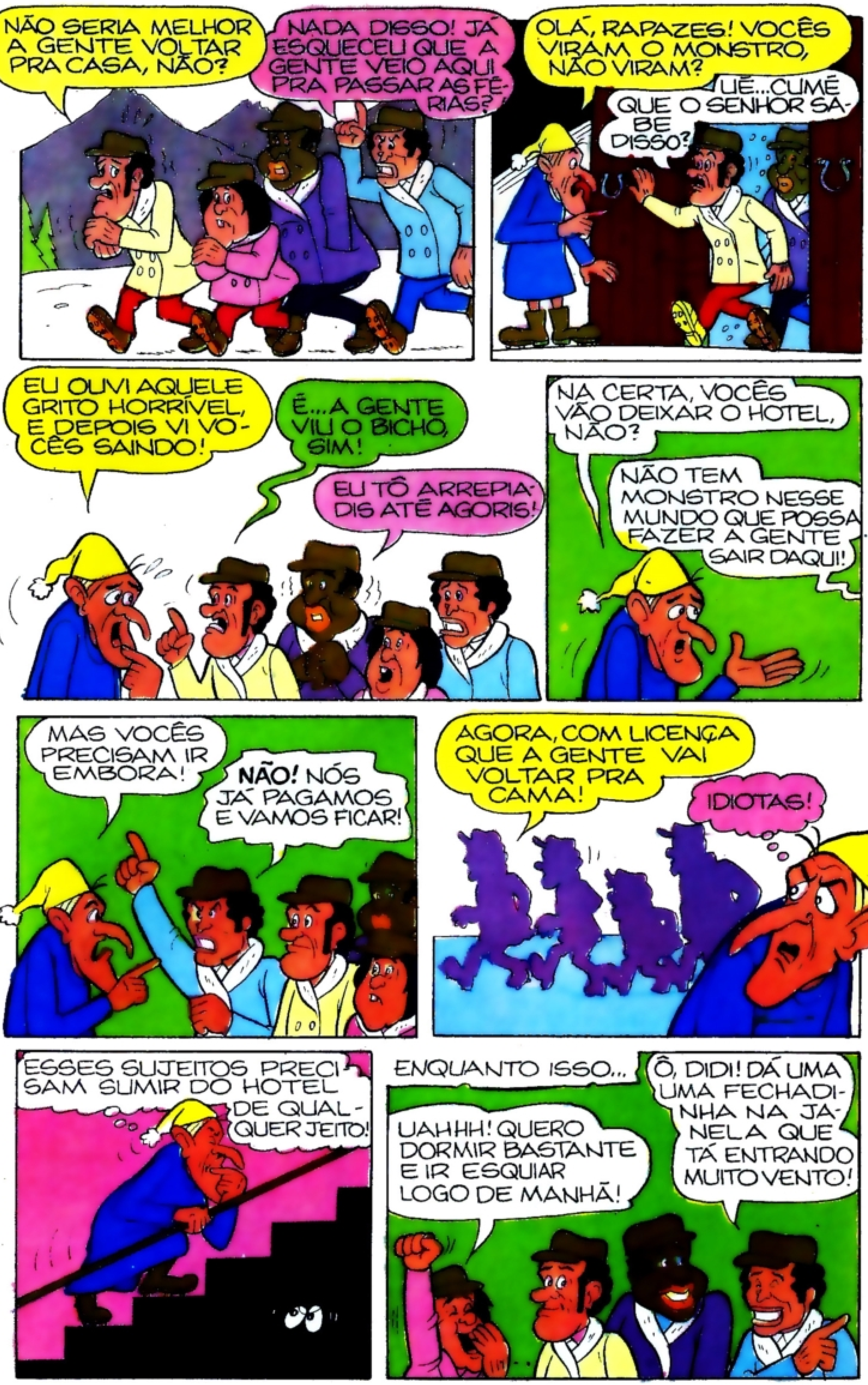
OS TRAPALHÕES EM OS TRAPASUAT E O
ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES
DIACHO! QUEM SERÁ QUE BOTOU NA CAIXA DE SUGESTÕES QUE A GENTE QUERIA PASSAR FÉRIAS NO ALASCA?
BOM... EU DISSE PRO SARGENTO QUE PASSAR AS FÉRIAS NO NORTE IA SER DE LASCÁ... VAI VER QUE ELE ENTENDEU ERRADO!
E ONDE É QUE FICA O BENDITO DO HOTEL?
PELO MAPIS, LOGO ADIANTIS!
DROGA! SE TEM UMA COISA PIOR DO QUE UM TURISTA SÃO **QUATRO** TURISTAS!
EI! JÁ ESTOU VENDO O HOTEL!
HOTEL DAS NEVES
VIRGEM SANTA! ISSO ESTÁ PARECENDO A CASA DE CAMPO DO **CONDE DRÁCULA!**



PRONTO, CÃOZINHO! AGORA VOCÊ JÁ PODE DESCANSAR!
CÃOZINHO UMA PINÓIA! MEU NOME É CHARLES!
DROGA! TÔ BATENDO, BATENDO, MAS NINGUÉM ATENDE!
NHÉÉÉÉ!
¡AU!
!A PORTA ESTAVA SÓ ENCOSTADA!
ORA! VOCÊ SEMPRE TEVE UM JEITINHO ESPECIAL PRA ABRIR PORTAS!
AHAM... POSSO SABER O QUE OS SENHORES DESEJAM?
MÃE DO CÉU! FUGIU UM DEFUNTO DO CEMITÉRIO!
...NÓS SOMOS OS TRAPASUAT E VIEMOS PASSAR AS FÉRIAS AQUI!
É? BEM... EU PRECISO FAZER UMA COISA...
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
UÉ... ELE TÁ RINDO DE QUÊ?
FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO VEM NINGUÉM AQUI, SABEM? O QUE VOCÊS DISSERAM PARECEU ATÉ UMA PIADA!
MAS POR QUE É QUE NÃO VEM NINGUÉM AQUI?

SIM... UMA RAZÃO MUITO ESPECIAL: O ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES!
A-ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES???
EXATAMENTE! EU NÃO OS CULPO SE FICARAM ASSUSTADOS!
BAH! EU NÃO ACREDITO QUE ESSE SUJEITO EXISTA!
BEM, NESSE CASO, EU LHES MOSTRAREI OS SEUS QUARTOS!
Ô, AMIZADIS... ESTE HOTEL TEM AQUECEDOR?
TEM, SIM... ESSA LAREIRA!
E O QUE É QUE FAZ ELA FICÁ ACESIS?
ACHO QUE É UMA NOVA INVENÇÃO CHAMADA... FOGO!
CACILDIS! MAIS UMA LATADIS DESSA E EU VOLTO PRA CASIS!
POUCO DEPOIS...
BOA NOITE, SENHORES! ESPERO QUE DURMAM BEM!
OBRIGADO!
BOM, PESSOAL, ACHO BOM A GENTE CAIR NA CAMA E DEIXAR PRA DESFAZER AS MALAS AMANHÃ!
FALOU, ZACA!
E ASSIM, A NOITE VAI PASSANDO, ATÉ QUE...
IAÁÁÁÁÁ!

CACILDIS! QUE BERRO FOI ESSE?
P-PARECEU A BARRIGA DO DEDÉ, RONCANDO!
N-NÃO FOI MINHA BARRIGA, NÃO! O BARULHO VEIO LÁ DE FORA!
ACHO MELHOR A GENTE DAR UMA ESPIADA!
E LOGO...
NUM TÔ VENDO NADA!
TURMA! EM CIMA DAQUELE MORRO!
IÁÁÁÁÁ! IÁÁÁÁ!
VIRGI SANTIS! É O A-ABOMINÚVIS... ABOMINÉVIS... ABOMINEMÍVIS... É O HOME DAS NÉVIS!
OLHEM! ELE TÁ INDO EMBORA!
GRRRAAUR!
POR QUE VOCÊ ESTÁ TREMENDO TANTO, DIDI?
VAMOS DAR UMA CORRIDA ATÉ O MORRO!
É O FRIO! É O FRIO!
CARAMBA! EU VI O BICHO MAS AINDA NÃO ACREDITO!
BOM, É MELHOR A GENTE VOLTAR PRO HOTEL!


NÃO SERIA MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA, NÃO?
NADA DISSO! JÁ ESQUECEU QUE A GENTE VEIO AQUI PRA PASSAR AS FÉRIAS?
OLÁ, RAPAZES! VOCÊS VIRAM O MONSTRO, NÃO VIRAM?
UÉ... CUMÉ QUE O SENHOR SABE DISSO?
EU OUVI AQUELE GRITO HORRÍVEL, E DEPOIS VI VOCÊS SAINDO!
É... A GENTE VIU O BICHO, SIM!
EU TÔ ARREPIADIS ATÉ AGORIS!
NA CERTA, VOCÊS VÃO DEIXAR O HOTEL, NÃO?
NÃO TEM MONSTRO NESSE MUNDO QUE POSSA FAZER A GENTE SAIR DAQUI!
MAS VOCÊS PRECISAM IR EMBORA!
NÃO! NÓS JÁ PAGAMOS E VAMOS FICAR!
AGORA, COM LICENÇA QUE A GENTE VAI VOLTAR PRA CAMA!
IDIOTAS!
ESSES SUJEITOS PRECISAM SUMIR DO HOTEL DE QUALQUER JEITO!
ENQUANTO ISSO...
Ô, DIDI! DÁ UMA UMA FECHADINHA NA JANELA QUE TÁ ENTRANDO MUITO VENTO!
UAHHH! QUERO DORMIR BASTANTE E IR ESQUIAR LOGO DE MANHÃ!

TÁ BOM! PODE DEIXAR QUE, NUM MINUTO, EU...
IAAAU!
GRRAAUUR!
SOCORRO! É O ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES!
ABANDONAR O NAVIO!
MUÇUM E CRIANCIS PRIMEIRIS!
RÁPIDO, ZACA! ABRE LOGO ESSA PORTA!
NÃO DÁ! O SEU NEVES DEVE TER TRANCADO!
ENTÃO VAMOS PROCURAR OUTRA SAÍDA!
ISSO! A GENTE DEIXA UM BI-LHETE DIZENDO QUE FOI EMBORA!
IAU!
MÃE! PRA ONDE É QUE FOI O DIDISIS?
OLHA! UM AL-ÇAPÃO CUMA ESCÁDIS!
O DIDI DEVE TER CAÍDO AÍ DENTRO! VA-MOS DESCER ATRÁS DELE!
DIDIII! CADÊ VOCÊ?
TÔ AQUI, PESSOAL! EU ACHEI UMA COISA!

NOSSA! O QUE QUE É ISSO?
UM BAÚ CHEINHO DE BOLINHA DE OURO! PARECE QUE TEM UMA MINA POR AQUI!
HUM...UMA MINA DE OURO... O SEU NEVES LOUCO PRA GENTE IR EMBORA... E, AQUELE MONSTRO!
TÁ VENDO, DEDÊ? FOI FALAR NO DIABO QUE ELE JÁ DEU AS CARAS!
GRRRAAAURR!
CALMA! AJUDEM A VIRAR ESSE BAÚ QUE EU TIVE UMA IDÉIA!
TÁ, MAS ANDA LOGO QUE O BICHO TÁ CHEGANDO!
TUMP! TUMP! TUMP!
AGORA!!
GRAUUURR!
PRÁÁ!
HEIN?!
ZUP! ZUP!
ÔÔÔÔÔÔÔ!
ZUP!
CATAPIMBA!

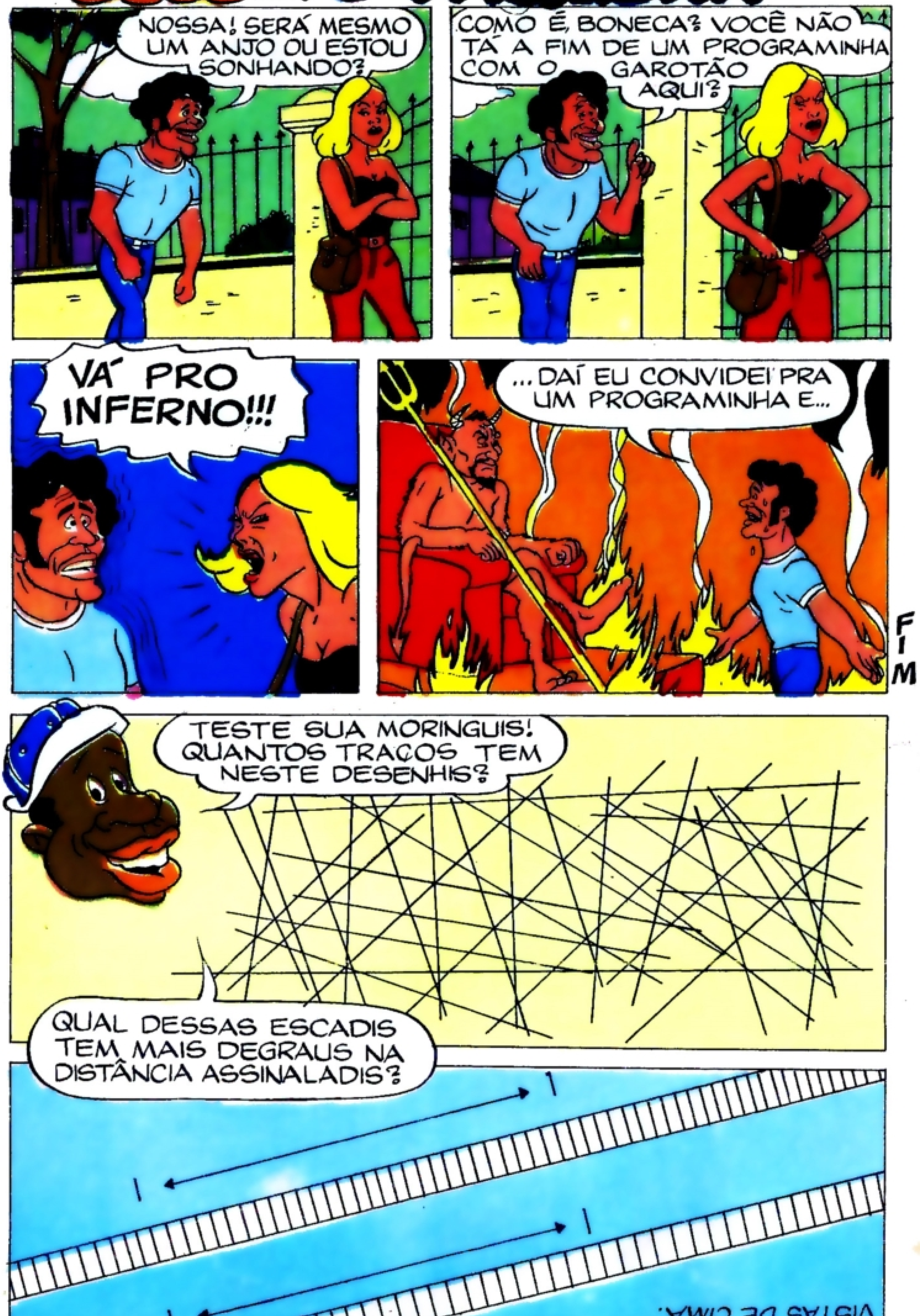
EI, TURMA! OLHEM SÓ... TEM UM ZÍPER ATRÁS DA CABEÇA DO MONSTRO!
COMO EU PENSEI! ISSO É SÓ UM DISFARCE! E ADIVINHEM SÓ QUEM ESTÁ DENTRO DELE?
DEIXA QUE EU FAÇO O SUSPENSE!
TCHAM-TCHAM-TCHAM-TCHAM!
EI... NÃO É O SEU NEVES!
QUEM SERÁ ESSE CARA?
EU JÁ LHES DIGO!
SEU NEVES!
ELE ERA MEU SÓCIO NO HOTEL! SUMIU MISTERIOSAMENTE... E, DAÍ APARECEU O MONSTRO!
NO MÍNIMO, O PILANTRA DEVE TER DESCOBERTO O OURO!
JUSTO! DAÍ ELE USOU O DISFARCE DO ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES PRA ESPANTAR TODO MUNDO DAQUI!
O SENHOR QUERIA QUE A GENTE FOSSE EMBORA PARA NADA DE MAU ACONTECER CONOSCO?
EXATAMENTE! EU NÃO PODIA ABANDONAR O NEGÓCIO!
AGORA SEU NEGÓCIO VAI PROSPERAR DE NOVO, SEU NEVES! A GENTE VAI LEVAR ESSE BANDIDO PRA CADEIA!
ADEUS, RAPAZES! OBRIGADO PELA AJUDA E BOA SORTE!

E ASSIM, DE VOLTA AO TRANQÜILO RIO DE JANEIRO...
SOCORRO! POLÍCIA!
AHH...COMO É BÃO VOLTÁ PRA CASIS, NÃO?
SE É! E AINDA POR CIMA, RECEBER UMA CONDECORAÇÃO POR RESOLVER UM CASO NO EXTERIOR!
O SEU NEVES, AGORA, ESTÁ CHEIO DA GRANA! ALÉM DE TER FICADO COM A MINA, O HOTEL DELE VOLTOU A RECEBER TURISTAS!
É MESMO!
E O SÓCIO DELE TÁ BEM GUARDADINHIS NA CADEIA!
FOI SORTE DO PILANTRA QUE ELE TAVA USANDO UM DISFARCE!
AH, SE FOSSE UM BICHO DE VERDADE, EU IA DAR UMA CHAVE DE PERNA NELE E...,
AAAARRGH!
SOCORRO! O ABOMINÁVIS HOME DAS NÉVIS!
MANHÊÊÊÊ!!
HOJE EM CARTAZ
CINE PULGÃO
O BICHO FEIO
AARGH!
ENTÃO É ASSIM QUE VOCÊ FAZ HORA EXTRA, NÉ, SEU DESAFORADO!
FIM

ZACA EM 'A ALTURA
PAULO
O ESTRADO
ENTRE
O ESTRA
ESCUTE AQUI, Ô DA FOLGA... VOCÊ ESTÁ FURANDO A FILA, SABIA?
UÉ?! DE ONDE VEIO ESSA VOZ? NÃO VEJO NINGUÉM!
ENTRE
ENTRE
EU ESTOU FALANDO COM VOCÊ, QUE FUROU A FILA!
AH! UM ANÃO!

MUITO BEM, TAMPINHA! QUANDO VOCÊ FICAR DO MEU TAMANHO, AÍ PODEREMOS CONVERSAR!
TAP! TAP! TAP!
MOHAMED TEM
?
BONG!
PRONTO! AGORA, QUE ESTAMOS DO MESMO TAMANHO, FIQUE SABENDO QUE NÃO SE DEVE FURAR FILA!
FIM

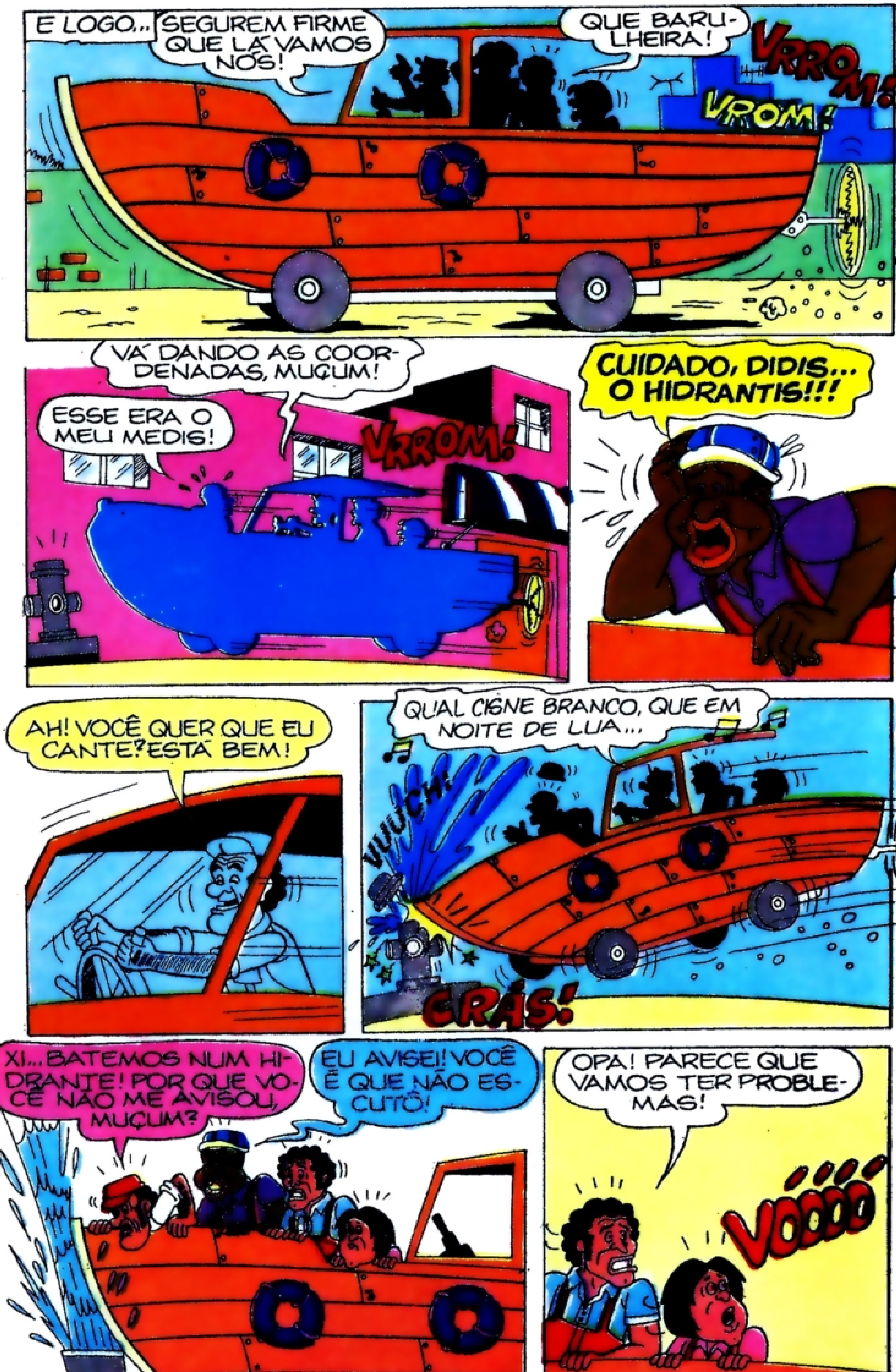
DEDÉ em O PAQUERA



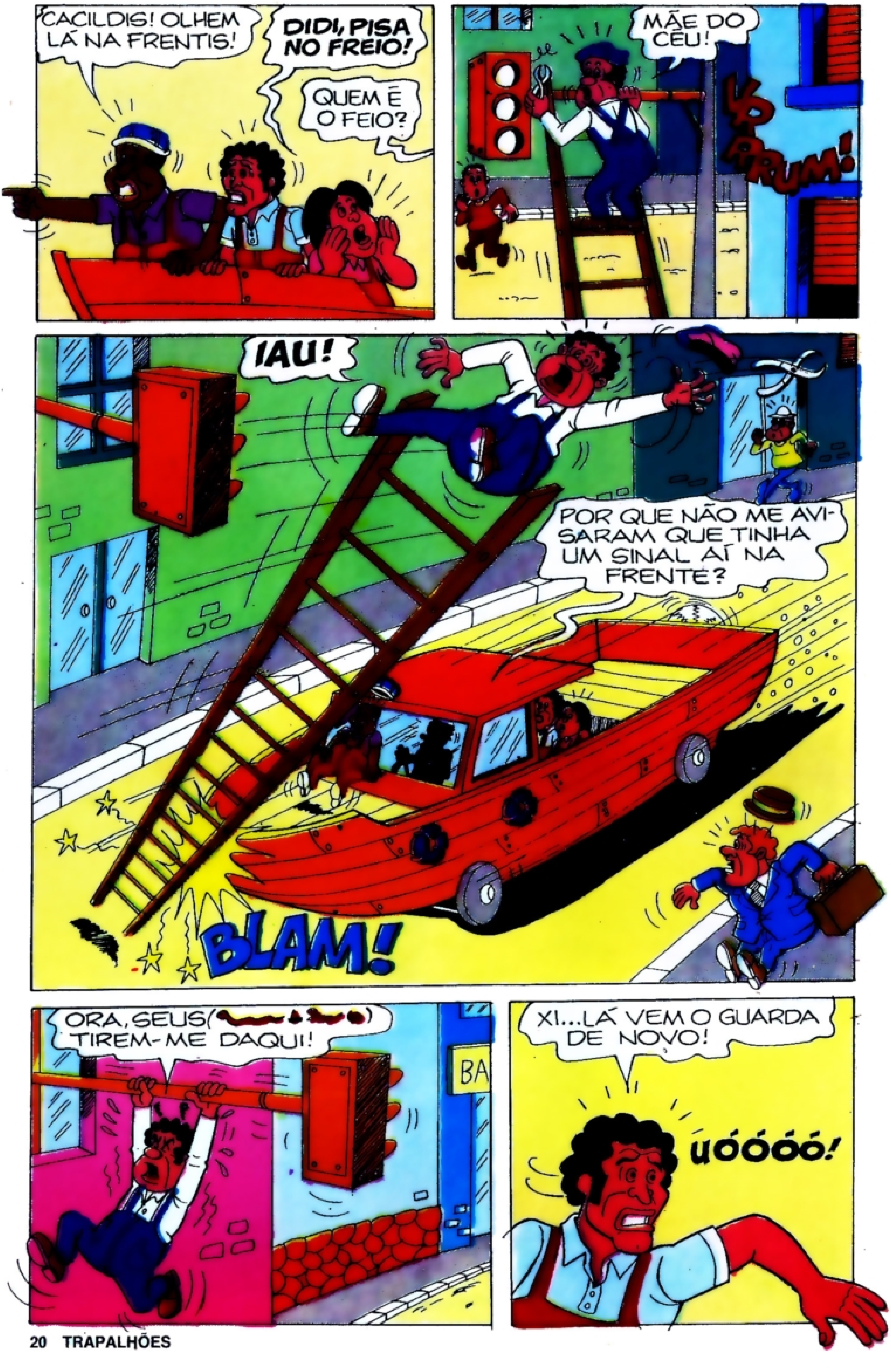
OS TRAPALHÕES em UM IATE DIFÍCIL
HUM... PELO NOME PARRECE SERR UMA BOA COMPANHIA!
FÁBRICA DE IATES BURACO FUNDO
ABERTA DIARIAMENTE ATÉ A HORA DE FECHAR
amor só de mãe
OLÁ! SOU FRANÇOIS GOURMONT! PORR ACASO O SENHORRES ESTÃO ABERRTOS?
CUMA?
EU PERRGUNTEI SE A LOJA ESTÁ ABERRTA!
Ô, PISSIT! SE VOCÊ ENTROU AQUI É PORQUE ESTÁ ABERTA, NÉ?
RÊ, RÊ! É VERRDADE! EU NOM PENSEI NISSO!
MAS O QUE O AMIGO DESEJA?
CLONC!
EU QUERRO QUE VOCÊS FAÇAM UM IATE GRRANDOM PRRA MIM!
LEGAL! ESSA É A NOSSA ESPECIALIDADE!

E O SERVIÇO? É GARRANTIDO?
GARANTIA TOTAL, MEU CHAPA!
ÓTIMO! E QUANDO VOCÊS COMEÇAM?
ASSIM QUE O DEDÉ VOLTAR COM O MANUAL DE "COMO SE FAZ"!
GLUB! GLUB!
O QUÊ?! VOCÊS USAM MANUAL DE INSTRUÇÕES?
CALMA, SEU GURMÊ! O PESSOAL AQUI É ESPECIALIZADO! PRA QUANDO O SENHOR QUER O IATE?
CRUNCH! CRANCH!
E-EU QUERRER PRRA DAQUI A DOIS MESES!
POIS PODE PINTAR POR AQUI E RECEBER O MELHOR IATE DO MUNDO!
CRUNCH! CRANCH!
EU PRREFIRO QUE VOCÊS ENTREGUEM O MEU IATE EM MINHA PRRAIA PARRTICULARR!
LEGAL! NOSSO PRIMEIRO FREGUÊS!
PELO JEITIS, O COROA CARREGA COFRE NO BOLSIS! RÊ, RÊ, RÊ!
EI! QUAL O MOTIVO DESSA ALEGRIA TODA?
É QUE VAMU FAZÊ NOSSO PRIMEIRO IATIS!
ENTÃO TEMOS QUE COMEÇAR AGORA MESMO!
MUÇUM, VÁ ARRANCAR TODAS AS TÁBUAS DA CERCA LÁ DE CASA!
FALÔ!

E ASSIM...
DIDI, PRECISA TAPAR UM BURACO AQUI!
JÁ VAI, NEGA! JÁ VAI!
PRA LAVÁ A ROUPIS DA MINHA SINHÁ...
BAM!
BAM! BAM!
PREGO
TERMINANDO DE PREGAR ESSAS TÁBUAS, VAMOS COLOCAR O LEME E PINTAR O BICHO!
MANUAL
POR FALAR NISSO, OLHA A TINTA CHEGANDO!
LEGAL! VAMOS APRESSAR O SERVIÇO!
DIAS DEPOIS...
E AÍ ESTÁ A NOSSA OBRA DE ARTE!
FEITA COM AMOR, CARINHO E... TÁBUAS!
MAS COMO VAMOS TRANSPORTAR ESSE IATE?
REBOCANDO NÃO DÁ!
E SE A GENTE DIRIGIR O DANADO, COMO UM CARRO?
NEM EU!
NEM EU!
EU É QUE NÃO VOU!

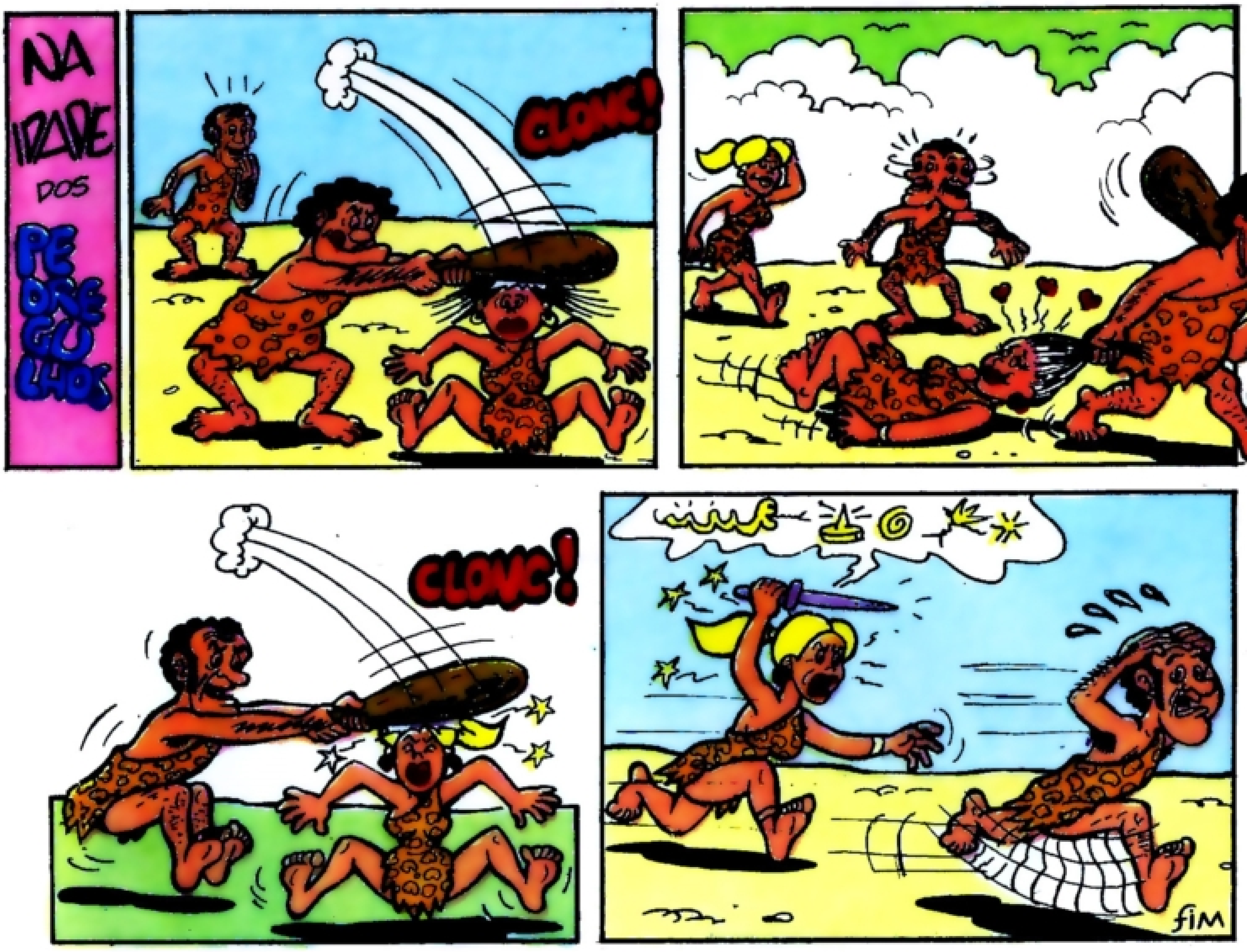

E LOGO...
SEGUREM FIRME QUE LÁ VAMOS NÓS!
QUE BARULHEIRA!
VRROM!
VROM!
VÁ DANDO AS COORDENADAS, MUÇUM!
ESSE ERA O MEU MEDIS!
VRROM!
CUIDADO, DIDIS... O HIDRANTIS!!!
AH! VOCÊ QUER QUE EU CANTE? ESTÁ BEM!
QUAL CISNE BRANCO, QUE EM NOITE DE LUA...
VUUCH!
CRÁS!
XI... BATEMOS NUM HIDRANTE! POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU, MUÇUM?
EU AVISEI! VOCÊ É QUE NÃO ESCUTÔ!
OPA! PARECE QUE VAMOS TER PROBLEMAS!
VÓÓÓÓ

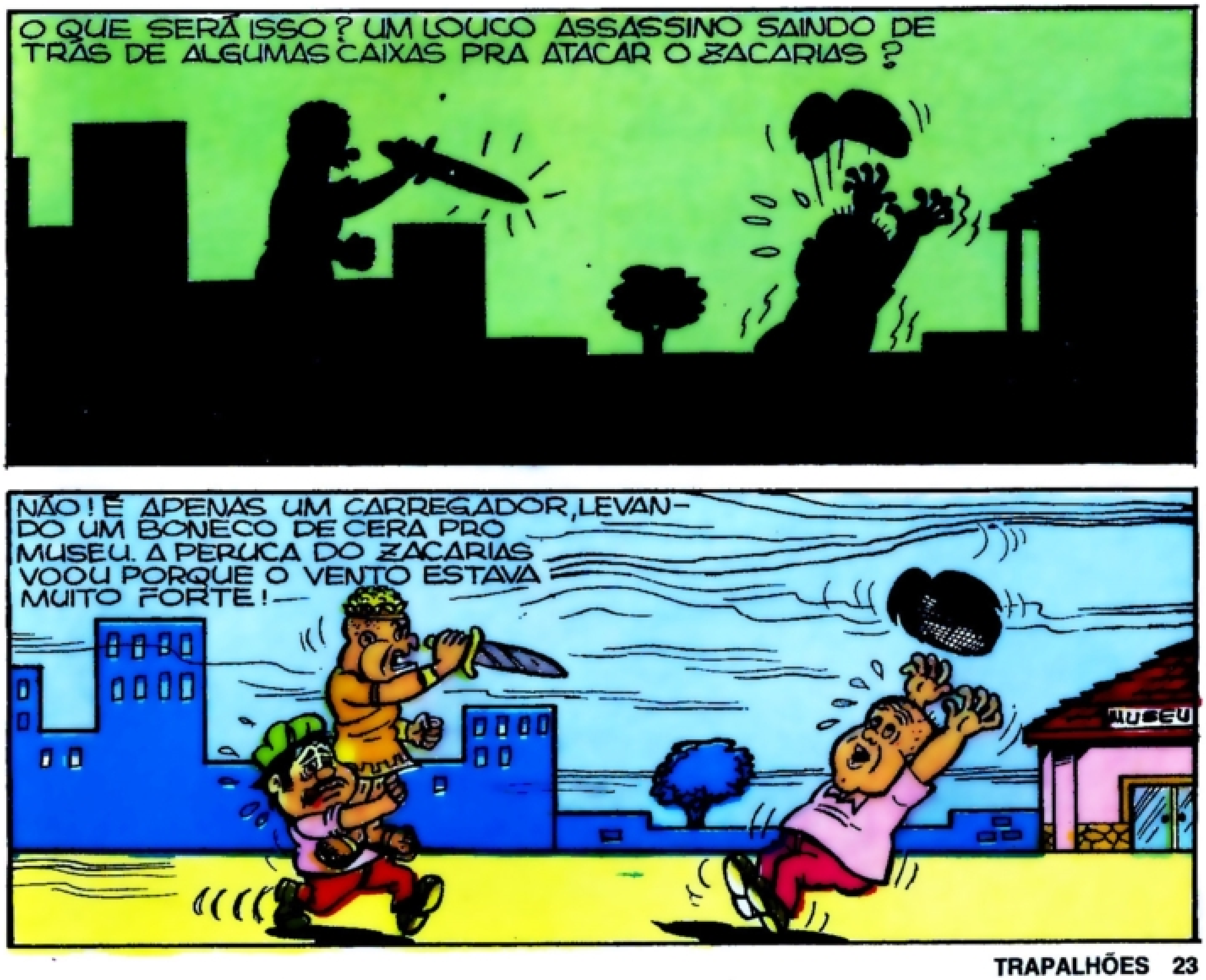
PARECE, NÃO!
ORA, ORA... MAS O QUE VEJO AQUI?!
ESTÃO TODOS MULTADOS POR ESTACIONAREM NA FRENTE DE UM PARQUÍMETRO QUEBRADO!
PARQUÍMETRO?
ISSO MESMO! EPA! PARECE QUE ESTÁ CHOVENDO!
PLIM!
AINDA BEM QUE SEMPRE ANDO PREVENIDO! E NÃO TENTEM ENGANAR UM GUARDA OLHOS DE ÁGUIA COMO EU!
MIAU!
MIAU!
HÃ?! SAI PRA LÁ... PASSA CACHORRO! PASSA!
ENTRAMOS BEM!
VAMOS PÔR A MULTA NA CONTA DO SEU GURMÊ!
JÁ SÃO DUAS HORAS! TEMOS QUE ENTREGAR O IATE ATÉ AS DUAS E MEIA!
ISSO SE O DIDI NÃO APRONTAR MAIS NENHUMA, NÉ?
VRROOM!


CACILDIS! OLHEM LÁ NA FRENTIS!
DIDI, PISA NO FREIO!
QUEM É O FEIO?
MÃE DO CÉU!
VRRRUM!
¡AU!
POR QUE NÃO ME AVI-SARAM QUE TINHA UM SINAL AÍ NA FRENTE?
BLAM!
ORA, SEUS( ) TIREM-ME DAQUI!
XI...LÁ VEM O GUARDA DE NOVO!
UÓÓÓÓ!

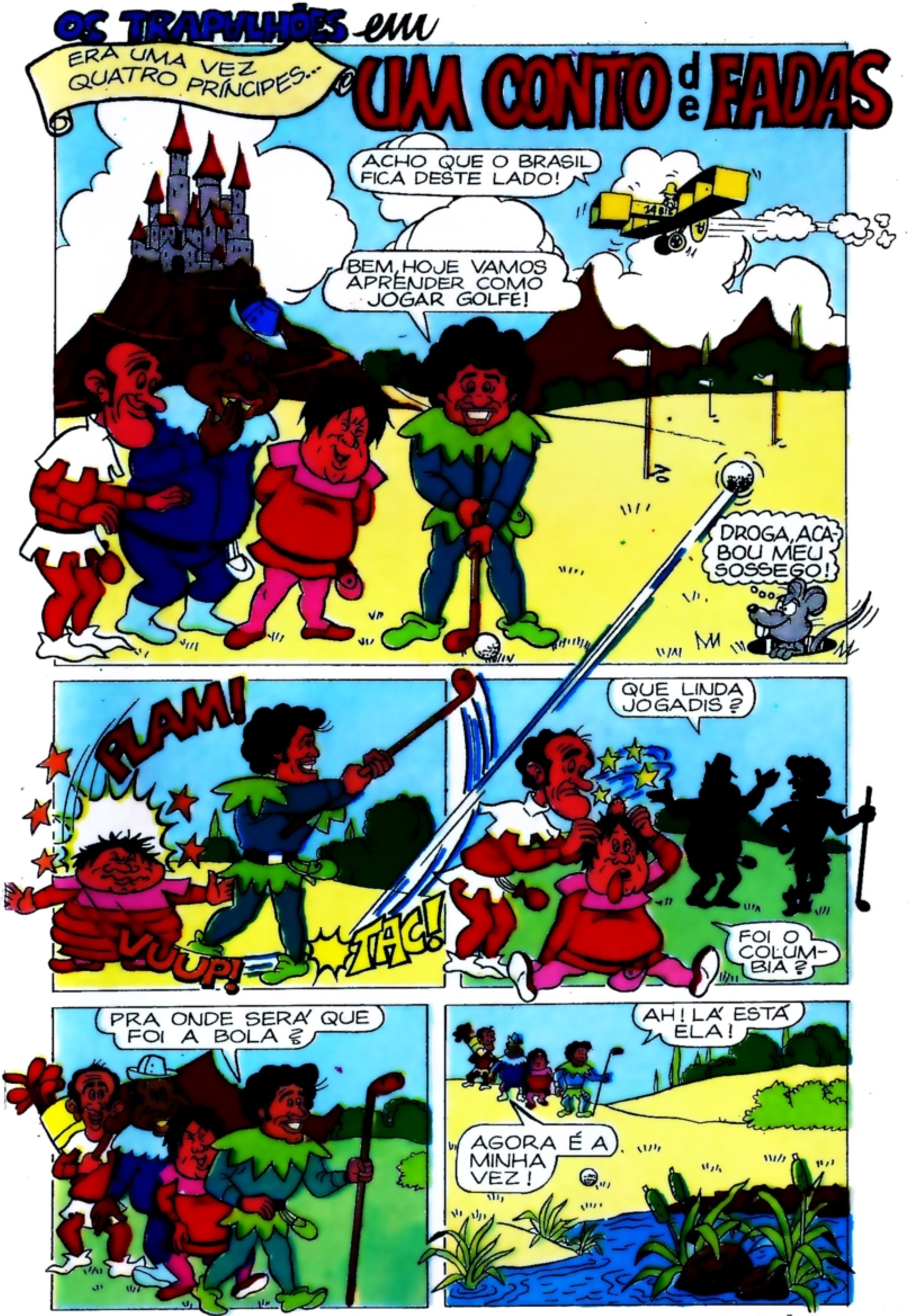
DESCULPE, SEU GUARDA! A GENTE NÃO QUERIA DERRUBAR O HOMEM...
HOMEM? ORA, EU VOLTEI AQUI POR OUTRO MOTIVO!
OUTRO MOTIVO?
SIM, EU, O GUARDA OLHOS DE ÁGUIA, NÃO DEIXO ESCA-PAR NADA!
AQUI ESTÁ! ESTA MULTA É PORQUE ESTÁ FALTANDO LANTERNA TRASEIRA NO SEU FUSQUINHA!
AU! AU!
AU! AU! AU!
XÔÔÔ! SAI PRA LÁ, GATO AZA-RENTO!
É MELHOR DARMOS O FORA, ANTES QUE ELE NOS MULTE POR NÃO TERMOS ASAS!
E ASSIM...
OBA! O MEU IATE NOVINHO ESTÁ CHEGANDO!
VRROM!
OH! COMO ESTOU FELIZ!
ISSO ATÉ ELE VER AS MULTAS!
O QUE DISSE?
HEM? AH... EU DISSE AS ALE-GRIAS SÃO MUITAS!

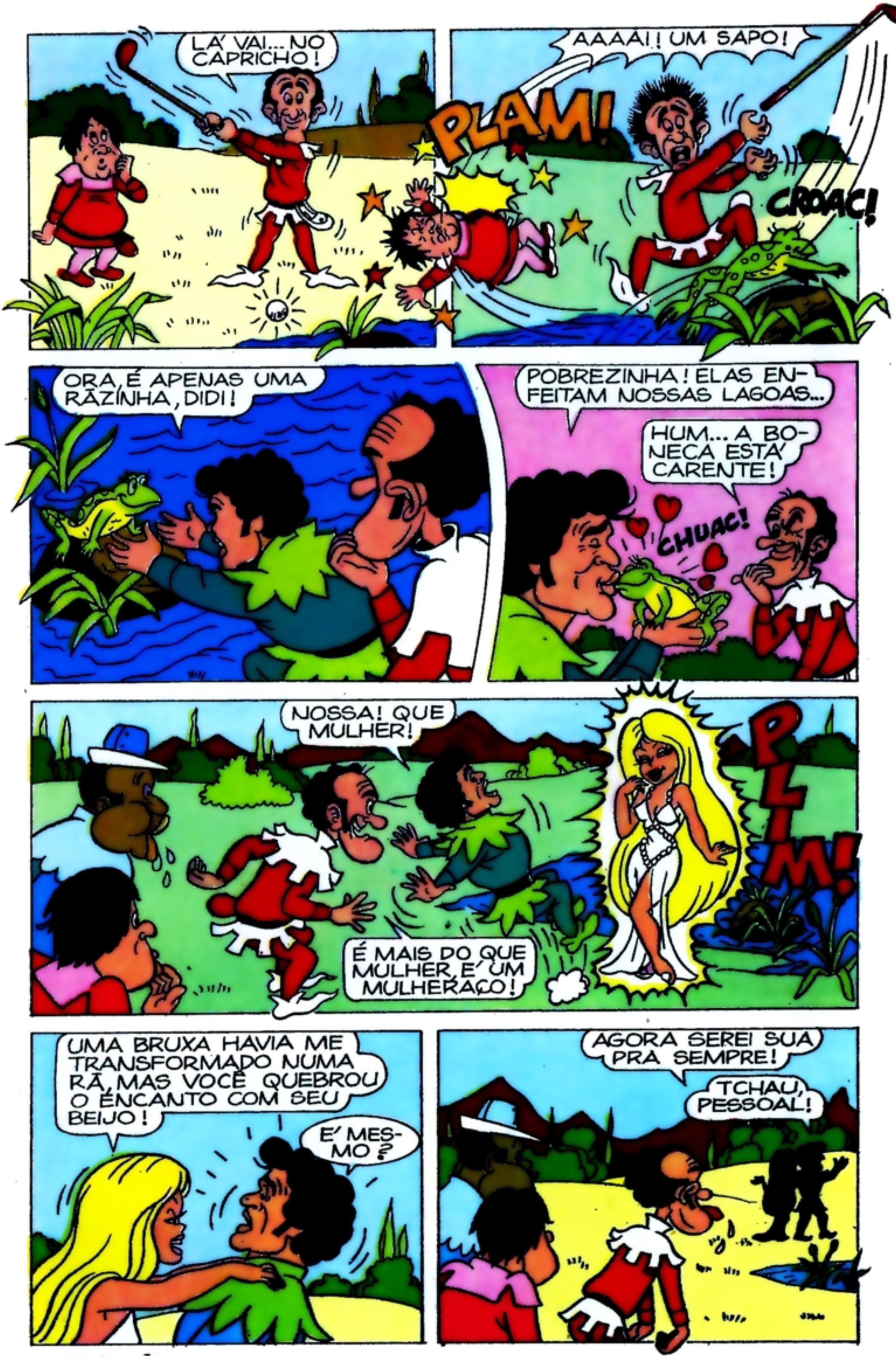
BEM, ACHO QUE JÁ PODEMOS DARR UMA VOLTA NELE E...
MAS VOCÊ VAI SAIR COM O IATE SEM BATIZAR?
RÔ, RÔ! CLARRO QUE NOM! TRRAGAM UM CHAMPANHE!
SEU GURMÊ, EU SEMPRE SONHEI EM BATIZAR UM BARCO! SERÁ QUE...
OH, CLARRO! EU DEIXO VOCÊ BATIZARR MEU IATE!
ENTÃO...
...E É COM DINHEIRO NO BOLSO E GARRAFA NA MÃO QUE EU BATIZO ESTE IATE!
ÊÊÊÊÊÊ!
BLAM!
CLAP!
CLAP!
CRÁS!
BRRUM!
BLAM!
OHHH!
GLUP!
MEU IATE!!!
DEDÉ, VOCÊ NÃO DISSE QUE TINHA UMA TIA NO JAPÃO?
VOLTEM AQUI!
TCHÁ! TCHÁ!
TCHÁ! TCHÁ!
Fim


NA IDADE DOS PEDREGULHOS
CLONC!
CLONC!
FIM


O QUE SERÁ ISSO? UM LOUCO ASSASSINO SAINDO DE TRÁS DE ALGUMAS CAIXAS PRA ATACAR O ZACARIAS?
NÃO! É APENAS UM CARREGADOR, LEVANDO UM BONECO DE CERA PRO MUSEU. A PERUCA DO ZACARIAS VOOU PORQUE O VENTO ESTAVA MUITO FORTE!
MUSEU

OS TRAPALHÕES EM BURACO DE VIDA


OS TRAPALHÕES em
UM CONTO de FADAS
ERA UMA VEZ QUATRO PRÍNCIPES...
ACHO QUE O BRASIL FICA DESTE LADO!
BEM, HOJE VAMOS APRENDER COMO JOGAR GOLFE!
DROGA, ACABOU MEU SOSSEGO!
PLAM!
VUUP!
TAC!
QUE LINDA JOGADIS ?
FOI O COLUMBIA ?
PRA ONDE SERÁ QUE FOI A BOLA ?
AH! LÁ ESTÁ ELA!
AGORA É A MINHA VEZ!



LÁ VAI... NO CAPRICHO!
AAAAI! UM SAPO!
PLAM!
CROAC!
ORA, É APENAS UMA RÃZINHA, DIDI!
POBREZINHA! ELAS ENFEITAM NOSSAS LAGOAS...
HUM... A BONECA ESTÁ CARENTE!
CHUAC!
NOSSA! QUE MULHER!
PLIM!
É MAIS DO QUE MULHER, É UM MULHERAÇO!
UMA BRUXA HAVIA ME TRANSFORMADO NUMA RÃ, MAS VOCÊ QUEBROU O ENCANTO COM SEU BEIJO!
É MESMO?
AGORA SEREI SUA PRA SEMPRE!
TCHAU, PESSOAL!

BEM, VAMOS CONTINUAR NOSSO JOGO, NÉ?
AAI! OUTRO SAPO!
PLAM!
CROAC!
DEVE SÊ OUTRA PRINCESIS! VÔ TENTÁ TAMBÉM!
VAMU LÁ, BONEQUIS!
CHUAC!
NOSSIS! É UMA MULATIS TAMANHO-FAMÍLIA!
É UM MULATAÇO!
TCHAU, TROUXIS!
OBA! CHEGOU MINHA VEZ!
CROAC!

VENHA PRA SEU PRÍNCIPE, LODOSA PRINCESA!
DEIXE DE SER BOBO, ZACA! RÁ, RÁ!
VALE A PENA TENTAR!
CHUAC!
QUE TESOURO!
É UM TESOURAÇO!
PLIM!
OH, AMORECO! VOCÊ ME LIBERTOU! SEREI SUA PRA SEMPRE!
BOM JOGO, DIDI!
PUXA! SÓ SOBREI EU!
BEM QUE PODIA APARECER UMA RÃZINHA PRA MIM!

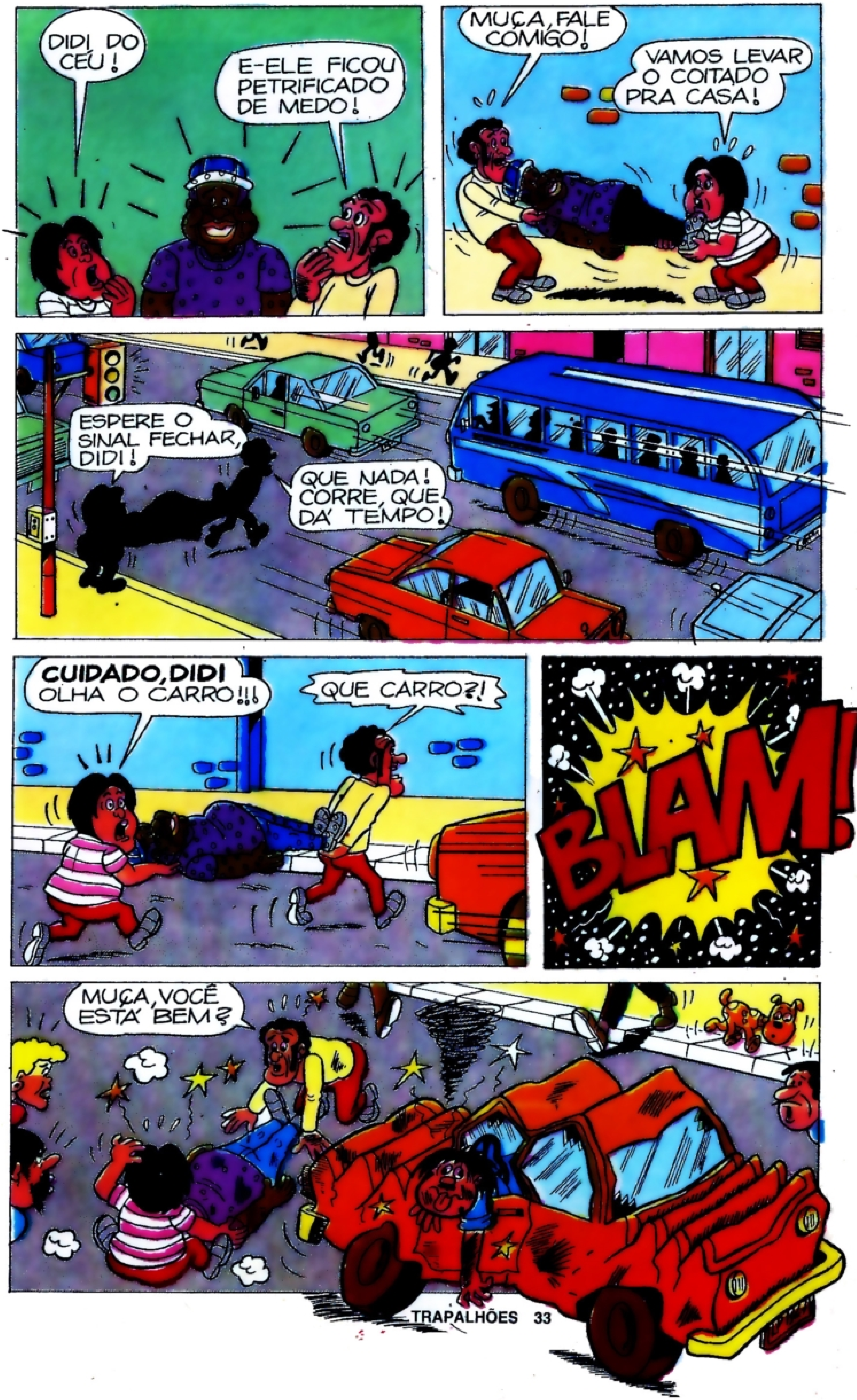
OBA!...
CROAC!
VEM PRO PAPAI, RÃZINHA FOFA!
VAMOS, PRINCESA! VENHA PROS BRAÇOS DO SEU AMADO!
CHUAC!
PLIM!
PLIM!
CROAC!
CROAC! OBA! ARRUMEI UM PRÍNCIPE ENCANTADO
FIM

SUPERGOLEIRO
NOSSA! ELE DEFENDEU!
TUM!
NUM E' POSSÍVIS! ELE SEGURÓ A MINHA TAMBÉM!
TUM!
NOSSA MÃE! ATE' A MINHA BICA DE CANHOTA!
TUMP!
E... O POLVÃO E' UM GOLEIRO E TANTO! MAS... SERA' QUE NÃO E' CONTRA AS REGRAS USAR UM JOGADOR COMO ELE?
FIM

FUTEBOL
APELIDOS PARA CERTOS ESPORTISTAS:
1
CAVALO
JOGADOR QUE DA' COICE ATE' NA SOMBRA.
2
VESGUINHO
JOGADOR QUE DRIBLA TODO MUNDO E, QUANDO CHEGA CARA A CARA COM O GOL, CHUTA PRA FORA.
3
QUIABO – JOGADOR LISO COMO A PESTE.
4
SO' OITO?
OTIMISTA
AQUELE QUE, QUANDO SEU TIME ESTA' PERDENDO DE OITO A ZERO E FALTAM DOIS MINUTOS PRA ACABAR O JOGO, DIZ "VAMO LA' QUE AINDA DA' PRA EMPATAR".

OS TRAPALHÕES EM A ESTÁTUA
MUÇA ESCULTOR
UFIS! FINALMENTE TERMINEI MINHA OBRA-PRIMIS!
ANITA
NOÊMIA
VÔ LEVÁ PRA TURMIS VÊ! FICÔ UMA MARAVILHIS!
MAS...
O QUE SERÁ QUE O MUÇA FAZ NAQUELE BARRACO?
SEI LÁ! ELE NEM SAIU PRO CARNAVAL!
EI! ELE ESTÁ SAINDO!
VAMOS DAR UM SUSTO NELE?
VAMOS, SIM! COLOQUE A SUA MÁSCARA!
DEIXA COMIGO! RÉ, RÉ!

UGH! COMO PESA!
AÍ VEM ELE!
COMO VOCÊ SABE?
SENTI O BAFO DE MÉ!
VOU VÊ SE NUM VEM NINGUÉM PRA EU NUM DÁ UMA TROMBADIS!
BUU!
¡AU!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
ESSA FOI BOA! RÉ, RÉ!
VAMOS PRO BAILE! RI, RI, RI!
NOSSA! GLUP!

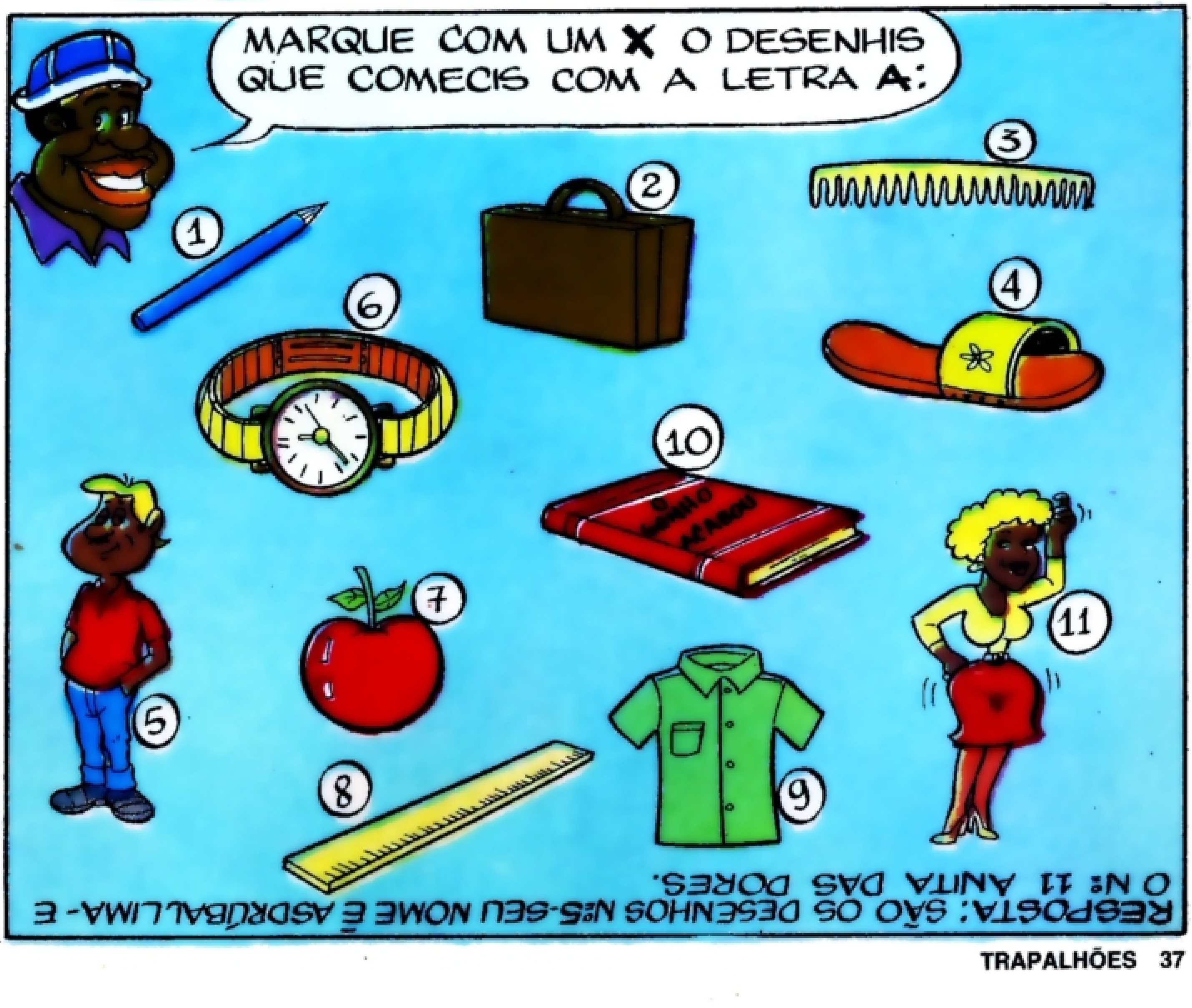

DIDI DO CÉU!
E-ELE FICOU PETRIFICADO DE MEDO!
MUÇA, FALE COMIGO!
VAMOS LEVAR O COITADO PRA CASA!
ESPERE O SINAL FECHAR, DIDI!
QUE NADA! CORRE, QUE DÁ TEMPO!
CUIDADO, DIDI OLHA O CARRO!!!
QUE CARRO?!
BLAM!
MUÇA, VOCÊ ESTÁ BEM?

PUXA! NÃO ACONTECEU NADA COM ELE!
E' O EFEITO DO ME' COM SUSTO! VAMOS!
AINDA BEM QUE ESTE PRÉDIO TEM ELEVADOR!
O ELEVADOR ESTÁ QUEBRADO! VOCÊS VÃO TER QUE USAR A ESCADA!
ESCADA ?!
ZELADOR
MAS O APARTAMENTO DO DEDE' É NO VIGÉSIMO SEGUNDO ANDAR!
ORA, E' PERTO! VEJA SÓ A ALTURA DE CADA ANDAR!
ZELADOR
MÃE DO CÉU! NÃO VAI SER FÁCIL!

ENTÃO...
F-FORÇA! JÁ ESTAMOS QUASE CHEGANDO!
QUE BARULHÃO!
SERÁ QUE É O APARTAMENTO DOIS OU DOZE? VOU VER!
UFA!
AH! AQUI ESTÁ!
ZACA, CUIDADO!
NC!
TUNC!
TUM!
BLAM!
MINHA NOSSA!
BONC!
TUM!
CLANC!
?
ADOR

?
ELADOR
CRAC!
MINHA OBRA-PRIMIS
MUÇUM!
GRRRR!
MUÇUM, FALE!
VOCÊS QUEBRARAM MINHA ESTÁTUA!
ESTÁTUA ?!
AH, É?
EI! EU É QUE TI-NHA QUE FICÁ BRAVO!
FIM

Didi & Muçum em FÓRMULA MEIO

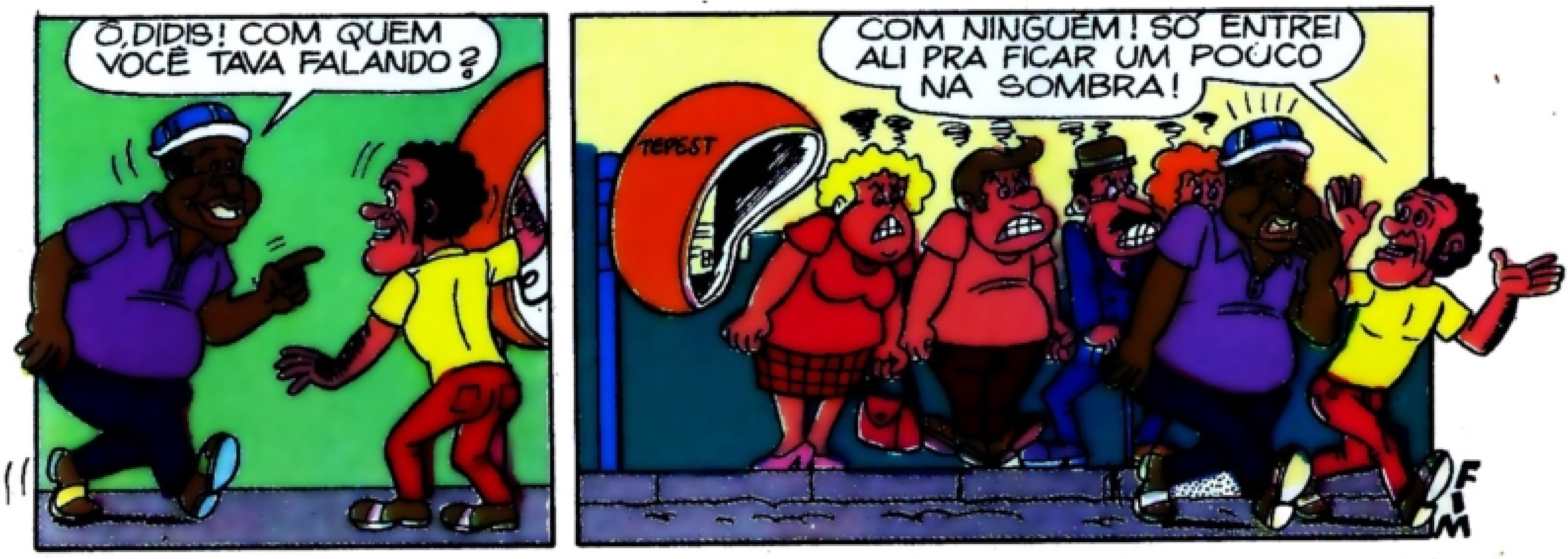


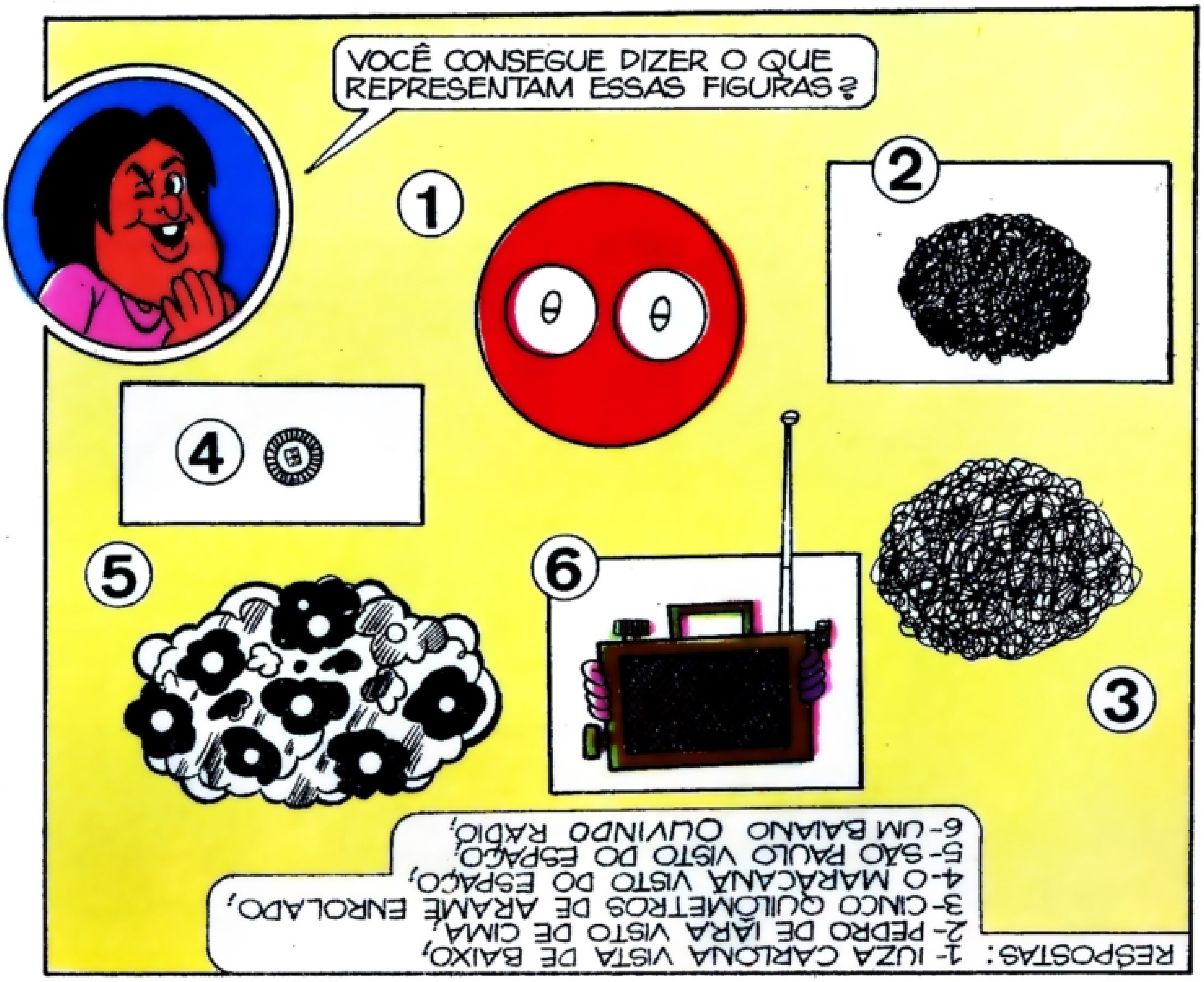
OS TRAPALHÕES
em SUPER AMIGOS
OLÁ, NEGA MARAVILHA!
DIZ AÍ, SUPER-HOMIS!
AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?
É QUE SERES-EXTRA TERRENIS ESTÃO QUERENDO ROUBÁ AS PIRÂMIDES DO EGITO!
VOCÊ QUER UMA MÃOZINHA?
NÃO, OBRIGADA!
MAS VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO NADA, NÃO?

ACHO QUE NÃO! HUM... VEJAMOS! BARBANTIS MÁGICO...
...PULSEIRIS MÁGICA, PRENDEDOR DE CABELIS MÁGICO, PERUQUIS MÁGICA...
...ROUPIS MÁGICA... É, NÃO FALTA NADA!
TEM CERTEZA?
EI! EU ME ESQUECI DA BICICLETIS VOADORA!
É... JÁ NÃO SE FAZEM MAIS SUPER-HERÓIS COMO ANTIGAMENTE!
IAU!
CABLAM!
FIM

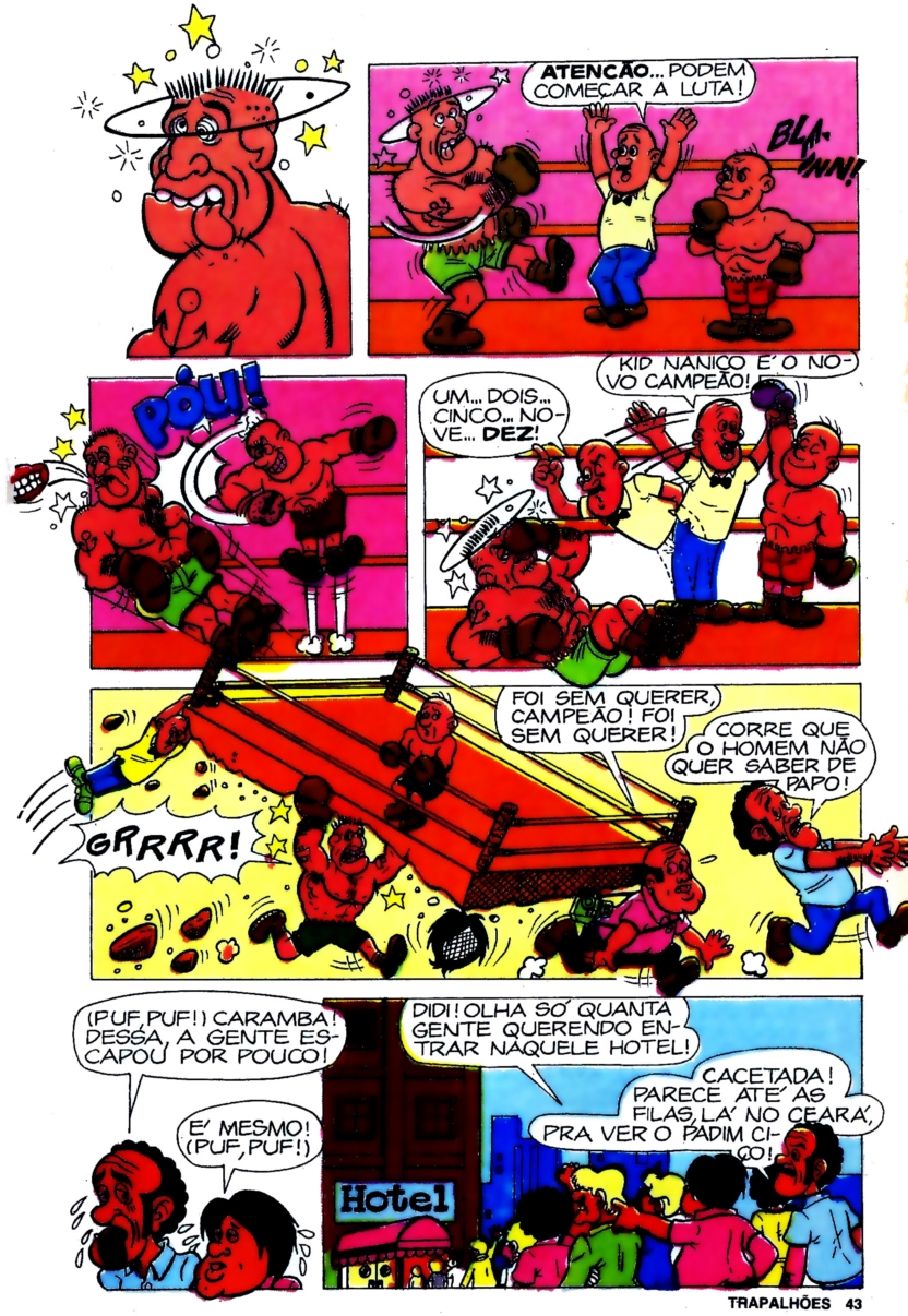
OS TRAPALHÕES EM
O MORRO do ECO
AH, SEM ESSA, DIDI!
MORRO DO SUPERECO
POIS VOCÊS VÃO VER!
VOCÊ INVENTA CADA UMA...
NÃO INVENTEI NADA! VOCÊ VAI VER PRÁ CRER!
MORRO DO EQUIS! ESSA É BOA! RÁ, RÁ, RÁ!
EU DIGO E REPITO! ESTE É O MELHOR MORRO DO ECO QUE EXISTE!
SÓ ACREDITO, VENDO!
AH, É? ENTÃO PRESTEM ATENÇÃO...
GOL DO BRASIL!!!
ACREDITAM AGORA?
VIVA! POU!
ÊÊÊÊ! CATAPUM! POU!
VIVA! BUM! IUPI!
FIM

DIDI
BLÁ... BLÁ... BLÁ...
TEPEST


Ô, DIDIS! COM QUEM VOCÊ TAVA FALANDO?
COM NINGUÉM! SÓ ENTREI ALI PRA FICAR UM POUCO NA SOMBRA!
TEPEST
FIM

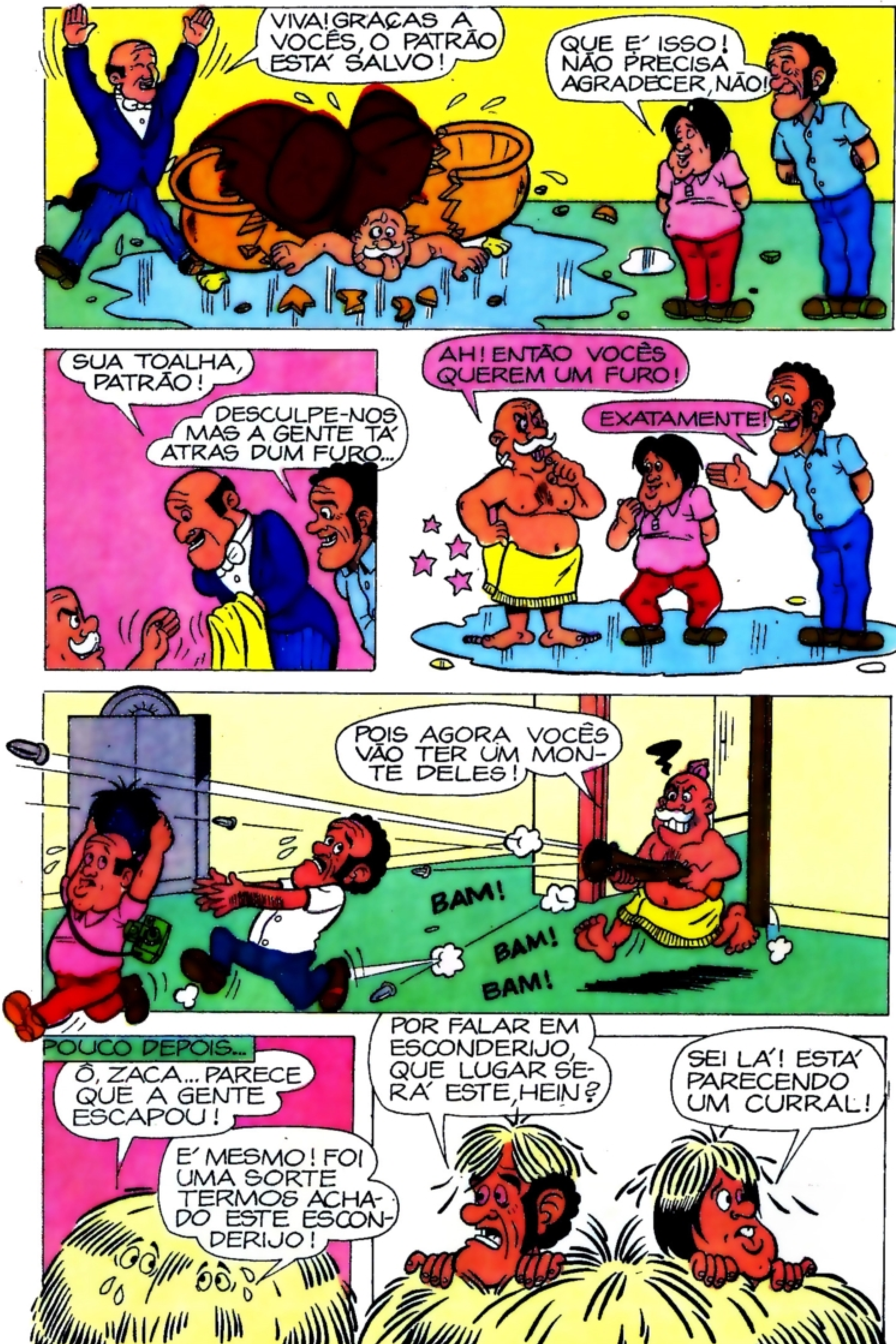

VOCÊ CONSEGUE DIZER O QUE REPRESENTAM ESSAS FIGURAS?
1
2
3
4
5
6
RESPOSTAS: 1- IUZA CARLONA VISTA DE BAIXO,
2- PEDRO DE LARA VISTO DE CIMA,
3- CINCO QUILÔMETROS DE ARAME ENROLADO,
4- O MARACANÃ VISTO DO ESPAÇO,
5- SÃO PAULO VISTO DO ESPAÇO,
6- UM BAIANO OUVINDO RÁDIO,

OS TRAPALHÕES em Imprensa Atrapalhada
BLAM!
BAM!
QUE CHATO SER REPÓRTER NESTA CIDADE, PARECE QUE NUNCA ACONTECE NADA!
É MESMO!
HOJE
CAMPEÃO VS. KID NANICO
OLHA SÓ, ZACA... APOSTO QUE ISSO VAI DAR UMA BOA REPORTAGEM!
CACETADA! O GINÁSIO TÁ LOTADO!
VAMOS PROCURAR O KID NANICO!
XI... DÁ UMA OLHADA NO CAMPEÃO, ZACA! ELE VAI MASSACRAR O BAIXINHO!
É MESMO! VOU TIRAR UMA FOTO DELE!
?
EI, CAMPEÃO! OLHA O PASSARINHO...

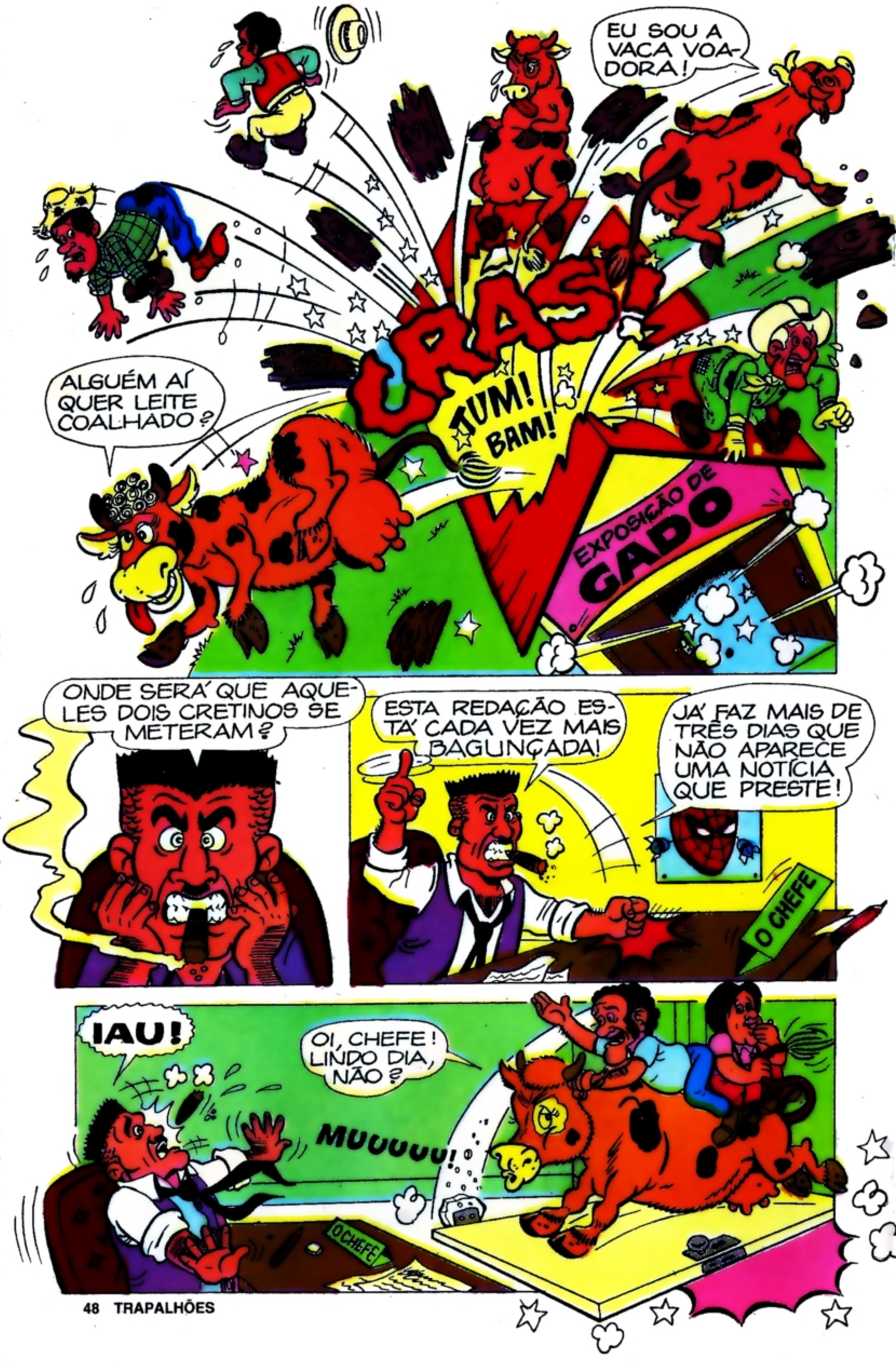

ATENÇÃO... PODEM COMEÇAR A LUTA!
BLA-NNN!
PÓU!
UM... DOIS... CINCO... NO-VE... DEZ!
KID NANICO É O NO-VO CAMPEÃO!
GRRRR!
FOI SEM QUERER, CAMPEÃO! FOI SEM QUERER!
CORRE QUE O HOMEM NÃO QUER SABER DE PAPO!
(PUF, PUF!) CARAMBA! DESSA, A GENTE ES-CAPOU POR POUCO!
É MESMO! (PUF, PUF!)
DIDI! OLHA SÓ QUANTA GENTE QUERENDO EN-TRAR NAQUELE HOTEL!
CACETADA! PARECE ATÉ AS FILAS, LÁ NO CEARÁ, PRA VER O PADIM CI-ÇO!
Hotel

EI, COLEGA! QUE É QUE TÁ ACONTECENDO AQUI, HEIN?
HÃ?
ENTÃO VOCÊS NÃO SABEM? O MAIOR INDUSTRIAL DO PAÍS ESTÁ NESSE HOTEL...
...MAS ELE NÃO QUER DAR ENTREVISTAS A NENHUM REPÓRTER!
ACHO QUE CHEGOU A HORA DA GENTE USAR O NOSSO CHARME, ZACA!
É ISSO AÍ!
E NO HOTEL...
LÁ FORA, TEM MUITOS REPÓRTERES PATRÃO!
J.M. ESQUIZITO
QUANTAS VEZES VOU TER QUE DIZER A VOCÊ QUE NÃO DOU ENTREVISTAS
S-SIM SENHOR! D-DESCULPE!
BANDO DE CHATOS!
?
BLUB!
BLUB!
BLUB!
UMA FOTO PRO JORNAL, SEU ESQUIZITO!
QUAL É O SEGREDO DO SEU SUCESSO?
FORA DA MINHA BANHEIRA! EU NÃO VOU DAR NENHUMA ENTREVISTA A VOCÊS!
AH... SÓ UMA FOTINHO, VÁ!
NÃO, NÃO E NÃO! (GLUB! GLUB!)
GLUB!
GLUB!
QUE CARA MAIS CHATO!

MEU DEUS! O QUE FOI QUE ACONTECEU COM O SENHOR ESQUIZITO?
BLUB! BLUB! BLUB!
PARECE QUE ELE PREFERE MORRER AFOGADO DO QUE DAR UMA ENTREVISTA!
SOCORRO! FAÇAM ALGUMA COISA! O PATRÃO ESTÁ SE AFOGANDO!
DROGA! AINDA NÃO FORAM EMBORA!
JÁ QUE ELE QUER SE AFOGAR, O JEITO É A GENTE TIRAR A ÁGUA DELE!
É... MAS COMO?
MUITO SIMPLES: DUAS COISAS NÃO PODEM OCUPAR O MESMO LUGAR AO MESMO TEMPO!
ANDEM LOGO! POR FAVOR!
ATENÇÃO! UM... DOIS... JÁ!
QUANDO O SOFÁ CAIR, TODA A ÁGUA VAI ESPIRRAR PRA FORA DA BANHEIRA!
CHUÂÂÂÂ


VIVA! GRAÇAS A VOCÊS, O PATRÃO ESTÁ SALVO!
QUE É ISSO! NÃO PRECISA AGRADECER, NÃO!
SUA TOALHA, PATRÃO!
DESCULPE-NOS MAS A GENTE TÁ ATRÁS DUM FURO...
AH! ENTÃO VOCÊS QUEREM UM FURO!
EXATAMENTE!
POIS AGORA VOCÊS VÃO TER UM MONTE DELES!
BAM!
BAM!
BAM!
POUCO DEPOIS...
Ô, ZACA... PARECE QUE A GENTE ESCAPOU!
É MESMO! FOI UMA SORTE TERMOS ACHADO ESTE ESCONDERIJO!
POR FALAR EM ESCONDERIJO, QUE LUGAR SERÁ ESTE, HEIN?
SEI LÁ! ESTÁ PARECENDO UM CURRAL!

AGORA EU ME LEMBRO! HOJE É O DIA DA EXPOSIÇÃO DE GADO!
E A GENTE ESTÁ NO MEIO DELA!
MUUUUU!
VAMOS DAR UMA ZOIADA POR AÍ!
NOSSA! ESSE TOURO AÍ DEVE SER UMA FERA, NÃO?
QUANDO O BICHO FICA IRRITADO, AÍ É BOM SAÍ DE PERTO!
MÃE!
OLHA SÓ QUE MONSTRO, DIDI!
TIRA UMA FOTO DELE, ZACA!
Ô, SEU TOURO! PRESTA ATENÇÃO NO PASSARINHO...
FLASH
SEBO NAS CANELA, PESSOAR! O TORO ESCAPÔ!
MUUUUU!
CRÁS!


EU SOU A VACA VOA-DORA!
CRAS!!
TUM!
BAM!
ALGUÉM AÍ QUER LEITE COALHADO?
EXPOSIÇÃO DE GADO
ONDE SERÁ QUE AQUE-LES DOIS CRETINOS SE METERAM?
ESTA REDAÇÃO ES-TÁ CADA VEZ MAIS BAGUNÇADA!
JÁ FAZ MAIS DE TRÊS DIAS QUE NÃO APARECE UMA NOTÍCIA QUE PRESTE!
O CHEFE
IAU!
OI, CHEFE! LINDO DIA, NÃO?
MUUUUUU!
O CHEFE

SEUS IDIOTAS! CADÊ AS NOTÍCIAS QUE VOCÊS SAÍRAM PRA ARRANJAR?
NÃO CONSEGUIMOS NADA, CHEFE!
NESTA CIDADE NÃO ACONTECE NADA DE INTERESSANTE!
O SENHOR DEVIA MANDAR A GENTE PRA UM LUGAR MAIS MOVIMENTADO!
HUM... ENTÃO VOCÊS QUEREM IR PRA UM LUGAR ONDE ACONTEÇA MUITA COISA?
ISSO!
HIC!
O CHEFE
MILK
ENTÃO...
BUM!
BUUM!
BUUM!
BUUM!
WC
WC
ZUUUM!
E' FRIA!
TEC! TEC! TEC!
FSSS!
POXA... ACHO QUE O CHEFE NÃO PRECISAVA TER EXAGERADO TANTO, NE'?
FIM

DIDI em Guilherme de Thel

"OS TRAPALHÕES" N.º 40

Edição de Bloquinho — **BLOCH EDITORES S.A.**

Copyright 1981 de Bloch Editores

DPF DCDP N.º 1.376 — P. 209 73

Diretoria ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. *Diretores:* DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER e LEONARDO BLOCH. *Diretor Responsável:* MURILO MELO FILHO. **Bloch Infanto-Juvenil:** DIRETOR: Janir Hollanda. EDITORA DE TEXTOS: Vera Joppert. PRODUÇÃO: Carlos Affonso. ARTE: Bernardo C. Pacheco. SERVIÇOS EDITORIAIS: Célio Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Expedito Grossi. PUBLICIDADE: Roberto Antunes, David Klajmic. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Flávio Cavalcânti Jr. — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schvartzman. Comercial: Paulo Poucinha. Administração: Arnaldo Vitulli. Publicidade: Sérgio Hazan. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Aldo Braga — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE/NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. BAHIA: Natan Reis — Av. Antônio Carlos Magalhães s n.º — Centro Empresarial Iguatemi — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARÁ: Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 24-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

Colaboram neste número: Centro de Criação e Produção: ELY BARBOSA EDIÇÕES COMERCIAIS LTDA. Roteiros: Genival A. Souza — Sérgio Valezin — Arte: Carlos Alberto Migliorin — Domingos A. Souza — Eduardo Vetillo — Waldemar Watanabe — Waldir Odorisso — Vanderley Feliciano — Sonia Uemura — João Andrade — Ubiratan Dantas — Coordenação: Thereza G. Rodrigues — Supervisão Geral: Ely Barbosa.

BOTE ESTEDISCO NA SUA FESTA
Não perca o novo LP
FORRÓ DOS TRAPALHÕES
Didi e sua turma cantando e levando alegria para você e seus amiguinhos!
UM LANÇAMENTO
ariola

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé

NT-RV-1.81

Invente uma.

Gibis dos Trapalhões

ZECAGIBIS

Que tal dividir seu gibi da linha Trapalhões ?
Basta scanear que nós restauramos.

Nosso projeto já conta com cerca de 70% de
gibis físicos sendo digitalizados.

A meta é completar essa coleção de ouro e
disponibilizá-la gratuitamente.

www.zecagibis.blogspot.com

zecagibis@gmail.com